Учебно-методические материалы, задания для

организации дистанционного обучения

в «ДШИ№ 15 г. Омска»

Задания по музыкальной литературе, слушанию музыки преподавателя Сергеевой Ларисы Васильевны

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Отделение | Дата | Темы | Домашнее задание |
| 1 кл. | Музыкальное | 7 – 13 апреля | «Сказка в музыке» | 1.Посмотреть мультсюжет «Три чуда» композитор Н.А.Римский-Корсаков, Симфоническая картина из оперы «Сказка о царе Салтане».  2.Перечислить героев.  3.Нарисовать одно из чудес. |
| 4 кл. | Музыкальное | 7 – 13 апреля | Музыка в театре, «Балет» | 1.Перечислить 3 балета П.И.Чайковского.  2.Послушать Марш, «Танец феи Драже».  3.Описать характер, настроение, новый инструмент. |
| 6 кл. | Музыкальное | 7 – 13 апреля | **«**Романсы М.И.Глинки» | 1.Послушать «Жаворонок», «Попутная песня», «Венецианская ночь», «Я помню чудное мгновение».  2.Ответить на вопрос: «Какие средства муз. выразительности использует комп-р (мелодия, ритм, лад, темп, регистр…); описать характер, настроение?»  3.Таблица по биографии М.И.Глинки (для тех, кто еще не сдал). |
| ДООП 3кл. | Музыкальное | 7 – 13 апреля | Биография Н. А. Римского-Корсакова. | 1.Посмотреть видео о жизни и творчестве комп-ра.  1.Выписать в раб. тетрадь основные сведения (на «5»- биографию в таблице). |
| 2 кл. | Хореографическое | 7 – 13 апреля | «Программно-изобразительная музыка» | 1.Послушать пьесы: композитор Сен-Санс инструментальный цикл «Карнавал животных»:  А) «Королевский марш львов»  Б)»Кукушка в глубине леса»  В)»Слон»  2.Описать характер, настроение. |
| 3 кл. | Хореографическое | 7 – 13 апреля | Танцы Европы: полька. | 1.Краткое сообщение (родина танца, распространение, характер, ритм, темп, мелодия).  2.Послушать: «Чешская», «Финская»(народные), М.И.Глинка «Полька» ре минор (композиторская)  3.Прохлопать ритм (варианты). |
| 4 кл. | Хореографическое | 9 – 15 апреля | «Музыкально- танцевальная культура Испании»: 1.фламенко,2.хота. | 1. Прочитать в Интернете «Испанские танцы в рассказах для детей».  2. Написать сообщение в раб. тетради  3. Посмотреть видео этих народных танцев (костюмы).  4. Послушать: М.И.Глинка симфоническая увертюра «Арагонская хота» |
| 5 кл. | Хореографическое | 9 – 15 апреля | «Стиль в искусстве: классицизм (архитектура, изо, литература, театр). | 1. Написать краткий конспект (времен. границы, определение, страны, имена).  2 Послушать: Х. В. Глюк отрывки из оперы «Орфей» - видео:  А) хор «Струн золотых…»(исп. детский хор);  Б) ария О. «Потерял я Эвридику…»(исп. Д.Хворостовский);  В) «Мелодия» (видео «Две души»; вариант соло флейты,скрипки);  Г) танец фурий (клас. хореография);  Д) «Танец духов» (современный). |
| 1 кл. | Хореографическое | 10 – 16 апреля | «Сказка в музыке» | 1.Посмотреть мультсюжет «Три чуда» композитор Н.А.Римский-Корсаков, симфоническая картина из оперы «Сказка о царе Салтане».  2. Перечислить героев.  3. Нарисовать одно из чудес. |
| 2 кл. | Музыкальное | 9 – 15 апреля | «Программно-изобразительная музыка» | 1.Послушать: Камиль Сен-Санс инструментальный цикл «Карнавал животных», пьесы:  А) «Королевский марш львов».  Б) «Кукушка в глубине леса».  В) «Слон»  2.Описать характер произведений, настроение.  3.Рисунок одного из героев. |
| ДООП 3 кл. | Музыкальное | 9 – 15 апреля | Музыка в театре - «Балет» | 1.Напишите «П.И. Чайковский – создатель русского классического балета» и назовите 3 его балета.  2.Послушайте: «Марш» (из 1акта), «Танец феи Драже» (из 2 акта)- («Щелкунчик»)  3.Опишите характер, настроение. |
| 1 кл. | Музыкальное | 9 – 15 апреля | «Сказка в музыке» | 1.Посмотреть мультсюжет «Три чуда» композитор Н.А.Римский-Корсаков симфоническая картина из оперы «Сказка оцаре Салтане».  2.Перечислить героев.  3.Нарисовать одно из чудес. |
| ДПОП 5кл. | Музыкальное | 10 – 16 апреля | «Сонатно-симфонический цикл» (повторение). | Л. ван Бетховен симфония №5 до минор (1ч.)  1.Отвечаем на вопросы:  А) Сколько частей в классической симфонии?  Б) Сколько частей в сонате?  В) Какая из частей пишется в форме сонатного allegro?  Повторяем строение формы сонатного allegro, вставляем буквы  1-ый раздел называется ЭКСП\*\*\*ЦИЯ;  2-ой раздел- Р\*\*РАБ\*\*\*\*;  3-ий раздел- Р\*\*\*\*ЗА.  2. Слушаем: 1часть:Allegro con brio (с огнем);  По желанию-1 ч.(в эстрадной обработке).  3. Кратко опишите характер, настроение.  4. Таблица по биографии Бетховена (для тех, кто еще не сдал). |
| 7 кл. | Музыкальное | 10 – 16 апреля | «Жизненный и творческий путь Георгия Свиридова» | 1.Таблица по биографии выдающегося российского автора вокально-симфонических произведений и вокальных циклов.  2.Слушание (ознакомление с симфонич. музыкой):  А) симф. Сюита из муз. иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель» (по выбору);  Б) симф. Сюита «Время, вперед!» |
| 2 кл. | Хореографическое | 14 – 20 апреля | «Программно-изобразительная музыка» (Продолжение). | 1.Найти определение (<https://present5.com/presentation/-147960323_446420270/image-19.jpg>), переписать в раб. тетрадь  2.Послушать инструм. цикл Сен-Санс «Карнавал животных» пьесы:  «Антилопы», «Аквариум», «Лебедь»  3.Описать характер, настроение понравившейся пьесы  4.Рисунок |
| 3 кл. | Хореографическое | 14 – 20 апреля | Полька (Продолжение) | 1.писм. сообщение (для тех, кто не сдал );  2.Послушать: 1) народная эстонская «Йоксу-полька» видео (<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11498649433833184853&text=йкса%20полька&path=wizard&parent-reqid=1586878041596929-414829375236970608000324-production-app-host-vla-web-yp-332&redircnt=1586878066.1>)  2) Австрийский композитор И. Штраус-сын полька «Пиццикато» (приём игры на струнных смычковых инструментах, когда звук извлекается не смычком, а щипком струны, отчего звук становится отрывистым и более тихим, чем при игре смычком) Видео (https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4506929297794834636&text=пиццикато+скрипки)  3.Участие в исполнении (ритм в хлопках):Глинка М. полька ре минор (https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18117109742233204017&text=полька+ре+минор+глинки)  Считать вслух до 8: -1-2 «восьмерки» -хлопать КАЖДУЮ долю;  3- 4 «восьмерки» -сильную:1 -2 -3 -4 -5 -6 -7 -8  + + + + (через долю)  Если не получается, то менять хлопки -через 4 «восьмерки». |
| 1 кл. | Музыкальное | 14 – 20 апреля | «Сказка в музыке»: знакомство с инструментами симфонического оркестра. | 1.Смотреть видео: мультфильм по симфонической сказке С.С. Прокофьева «Петя и волк»  2.Написать ответы на вопрос:  Какие инструменты оркестра рассказывают о своих героях? (выпишите из Википедии 5 слов).  Например: Петя-------------- СКРИПКА  Дедушка---------\* \* \* \* \*  Птичка---------\* \* \* \* \* \*  Утка------------ \* \* \* \* \*  Кошка------------\* \* \* \* \* \* \*  Например: Охотники----------БАРАБАНЫ  Волк------------ \* \* \* \* \* \* \* \* |
| 4 кл. | Музыкальное | 14 – 20 апреля | «Балет»(Продолжение) | 1.Выпишите из Википедии краткие определения этих слов и составьте в раб. тетради «Балетный словарик»  Например: Адажио ------------ это медленный танец  Балет (с итал.)-------- \* \* \* \* \*  Пантомима-------это  Па –де-де---------  Классический танец --------  Например: Характерный танец------- это народный танец в балете  Кордебалет ---------  Па де труа ---------  2.Посмотреть: Дивертисмент (вставные танцы ) из 2 акта балета П.И.Чайковского «Щелкунчик»:  Трепак (русский танец ), Арабский (отрывок ), Танец пастушков. Испанский танец,  3.Описать характер и настроение одного из танцев. |
| 6 кл. | Музыкальное | 14 – 20 апреля | Симфоническое творчество М.И.Глинки. | 1.Переписать, заполнить «пропуски -\*\*\* -правильными ответами ,выслать фото.  М.Глинка разработал новаторские принципы симфонического развития, которые продолжили последующие русские композиторы.  Симф. творчество композитора – небольшое по количеству, но разнообразное по жанрам.  Направления:  А) народно – жанровое; фантазия на 2 русские темы «К \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*»  2 испанские увертюры;  1) «\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* хота»;  2) «Ночь в \* \* \* \* \* \* \*»;  Б) лирико – психологическое (посвящено Екатерине Керн)  «\* \* \* \* \* - фантазия»;  В) эпическое, увертюры из опер:  1) « \* \* \* \* \* за царя»  2) « \* \* \* \* \* \* и \* \* \* \* \* \* \*»;  Музыка к драматическому спектаклю «Князь \* \* \* \* \* \* \* \*»  2. Послушать муз. отрывки из 3х симф. произведений , отмеченных знаком ( + ) !!!  испанский танец - видео |
| ДООП 3 кл. | Музыкальное | 14 – 20 апреля | Н. А. Римский –Корсаков опера «Снегурочка» | 1.Скачать, распечатать содержание по действиям; главные действующие лица ( голоса ). Прислать фото, указ. Ф.И.  2.Смотрим самостоятельно из оперы «Снегурочка» пролог. Вступление; песня и пляска птиц; ария и ариэтта Снегурочки; хоровая сцена «Проводы Масленицы»  3.Биография Р.- Корсакова (для тех, кто не сдал). |
| 1 кл. | Хореографическое | 17 – 23 апреля | «Сказка в музыке». Знакомство с инструментами симфонического оркестра. | 1.Посмотреть: мультфильм по симфонической сказке С.С.Прокофьева «Петя и волк»  (<https://youtu.be/8hgqlFlGrE0>)  2.Написать ответы на вопрос: какие инструменты оркестра рассказывают о своих героях?  Например: Петя----------------- скрипка  Дедушка ?  Птичка ?  Утка ?  Кошка ?  Охотники --------------барабаны  Волк ? |
| 4 кл. | Хореографическое | 17 – 23 апреля | Танцы Испании. Повторение. | 1.Кратко написать о  ФЛАМЕНКО, ХОТе ( для тех, кто не сделал )  2.Просмотреть видео:  А) Фламенко (<https://www.youtube.com/watch?time_continue=87&v=HJqSHryzD_o&feature=emb_logo> )  Хота  (<https://www.youtube.com/watch?v=WzH85P6jrj0> )  3.Анализ (кратко): характер, костюмы, народные инструменты (по тембру - окраске звука) |
| 5 кл. | Хореографическое | 17 – 23 апреля | Классицизм в музыке. Венские классики. | 1.Обязательное задание: выберите 3-х знаменитых Венских классиков:  Мусоргский Бах Прокофьев  Сальери Гайдн Вивальди  О. Лассо Чайковский Бетховен  Моцарт Свиридов Глюк  2.Написать краткое сообщение о Венских классиках (для тех, кто получит «5»)  3.Слушаем в Интернете: симф. пьесу «Маленькую ночную серенаду»;  (композитор -?)  Миниатюру для ф-но «К Элизе» (комп –р -?) |
| ДООП 3 кл. | Музыкальное | 16 – 22 апреля | «Балет» (Продолжение). | 1.Выпишите из Википедии краткие определения этих слов и составьте в раб. тетради «Балетный словарик»  Например: Адажио -----------это медленный танец  Балет (с итал.)------- \* \* \* \* \*  Пантомима---------это  Па –де-де--------  Классический танец ---------  Например: Характерный танец------- это народный танец в балете  Кордебалет ---------  2.Посмотреть: Дивертисмент (вставные танцы ) из 2 акта балета П.И.Чайковского «Щелкунчик»:  Трепак (русский танец ), Арабский (отрывок ), Танец пастушков.  (<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9443411030331384819&text=дивертисмент%20из%20балета%20щелкунчик&path=wizard&parent-reqid=1586951099592591-1635198699053957661400332-production-app-host-sas-web-yp-103&redircnt=1586951177.1> )  3.Описать характер и настроение одного из танцев. |
| 2 кл. | Музыкальное | 16 – 22 апреля | «Программно-изобразительная музыка» (Продолжение). | 1.Найти определение (<https://present5.com/presentation/-147960323_446420270/image-19.jpg>), переписать в раб. тетрадь  2.Послушать инструм. цикл Сен-Санс «Карнавал животных» пьесы:  «Антилопы», «Аквариум», «Лебедь»  3.Описать характер, настроение понравившейся пьесы  4.Рисунок |
| 5 кл. | Музыкальное | 16 – 22 апреля | Бетховен 5симфония до минор №5 1часть. Закрепление. | 1.Смотреть видео по ссылке: (<https://my.mail.ru/inbox/aleksandra1933/video/2178/2460.html?from=videoplayer&currentReferrer=https://yastatic.net> )  2.Краткий анализ( писменно):  Сравните 2 темы Экспозиции (1 раздел сонатного аллегро)  Как называются?  В чем заключается контраст? (средства муз .выразит –ти)  3. «Так судьба стучится в дверь!» - сказал сам Бетховен о главном лейт-мотиве.  Beethoven_symphony_5_opening.svg.png  Послушайте и сравните (устно) классику и эстрадное переложение.  (<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5387154670763245483&text=доска+Стеблякова+бетховен+5+симфония+в+эстрадной+обработке&path=wizard&parent-reqid=1587217053079995-969131998680674030500122-production-app-host-vla-web-yp-300&redircnt=1587217105.1> ) |
| 1 кл. | Музыкальное | 16 – 22 апреля | «Сказка в музыке»: знакомство с инструментами симфонического оркестра. | 1.Смотреть видео: мультфильм по симфонической сказке С.С. Прокофьева «Петя и волк»  (<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7756080389180849332&text=мультфильм%20по%20симфонической%20сказке%20петя%20и%20волк&path=wizard&parent-reqid=1586949715018515-103364768326954456500318-production-app-host-vla-web-yp-277&redircnt=1586949728.1> )  2.Написать ответы на вопрос:  Какие инструменты оркестра рассказывают о своих героях ?  Например: Петя---------- СКРИПКА  Дедушка-----------\* \* \* \* \*  Птичка------------ \* \* \* \* \* \*  Утка----------- \* \* \* \* \*  Кошка------------ \* \* \* \* \* \* \*  Например: Охотники--------- БАРАБАНЫ  Волк----------\* \* \* \* \* \* \* \* |
| 7 кл. | Музыкальное | 16 – 22 апреля | Вокально-симфоническое творчество Г.В.Свиридова. | 1.Биография в таблице Свиридова (для тех, кто не сдал).  2.В раб. тетрадь написать определения: «оратория», «кантата», перечислить произведения и имена поэтов, на чьи стихи созданы эти произведения.  3.Слушать: А) «Поэма памяти Сергея Есенина» - хор «Поет зима, аукает»  (<https://www.youtube.com/watch?v=Vdh_MNhtl0Q> )  Б ) хоровой цикл «Пушкинский венок»:  «Наташа» (<https://www.youtube.com/watch?v=t2UN_eePqls> )  «Стрекотунья-белобока» (<https://www.youtube.com/watch?v=j8UUcQJwUfw> ) |